



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES D'HISTOIRE DE L'ART

2^E ÉDITION

15 MARS 2023
DE 14 H À 18 H

AUDITORIUM

de la Galerie Colbert (INHA)
2, rue Vivienne - 75002 Paris

Plus d'information sur
pantheonsorbonne.fr



14 h INTRODUCTION

Mot de bienvenue d'**Eleonore Challine**, directrice adjointe du département d'histoire de l'art et d'archéologie.

Mot de bienvenue du Vice-Président de Paris 1 : **Florent Pratlong**, délégué Entrepreneuriat Partenariat Entreprises Professionnalisation.

Mot de bienvenue d'**Ania Szczepanska**, enseignante-chercheuse en histoire du cinéma : Présentation des 4 tables rondes.

14 h 15 - 15 h PATRIMOINE ET MÉDIATION

Modératrice : **Yael Kreplak**

Victor Courgeon, chargé des publics au cinéma Le Méliès.

Marlène Faivre, responsable de communication à l'ADAGP (Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques)

Chloé Perrot, conservatrice des bibliothèques au département des Estampes et de la photographie de la BnF.

15 h - 16 h MARCHÉ DE L'ART

Modératrice : **Catherine Meneux**

Héloïse de Baudus, élève commissaire-priseur en seconde année au sein de l'étude Mercier à Lille

Aurélia Bourquard-Tourdjman, responsable relations Collectionneurs et Institutions, Paris Photo

Maxime Métraux, doctorant et expert pour la galerie Hubert Duchemin

16 h - 16 h 15 PAUSE

**16 h 15 - 17 h 15 ACCOMPAGNER LA RECHERCHE
À L'UNIVERSITÉ ET AU-DELÀ**

Modératrice: **David Castaner**

Pierre Wat, directeur du laboratoire HiCSA

Hugo Daniel, responsable des programmes de recherche de l'École des Modernités. Chargé de mission curatoriale à la fondation Giacometti.

Mica Ghergesc, responsable du pôle Recherche et programmation scientifique à la bibliothèque Kandinsky et **Nicolas Liucci-Goutnikov**, conservateur et chef de service de la bibliothèque Kandinsky

17 h 15 - 18 h ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

Modératrice: **Ania Szczepanska**

Yael Kreplak, sociologue de l'art

Catherine Meneux, historienne de l'art du XIXe siècle.

David Castaner, études culturelles latino-américaines et art contemporain latino-américain.

Un événement organisé par l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne et l'École doctorale d'histoire de l'art



UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

pantheonsorbonne.fr

